



ประกาศคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ
ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 45
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี รหัส 02-14

.....

เพื่อให้การจัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 45 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 38 แห่งระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2559 คณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย จึงกำหนดให้จัดการแข่งขันกีฬาลีลาศ ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 45 ดำเนินการ ดังนี้

ข้อ 1. ระเบียบและกติกาการแข่งขัน

1.1 ให้ใช้ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2559

1.2 ให้ใช้กติกาการแข่งขัน ของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย ที่ประกาศใช้อย่างเป็นทางการในปัจจุบัน แต่ทั้งนี้ ต้องไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ข้อ 2. ประเภทการแข่งขัน

2.1 ประเภท **Standard**

2.1.1 Class A (5 จังหวะ)

Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.1.2 Class B (4 จังหวะ)

Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.1.3 Class C (3 จังหวะ)

Waltz, Tango และ Quickstep
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.1.4 Class D (2 จังหวะ)

Waltz และ Tango
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”

2.1.5 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Waltz

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.1.6 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Tango

- Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 2.1.7 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Waltz
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 2.1.8 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Tango
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 2.1.9 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Viennese Waltz
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 2.1.10 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Slow Foxtrot
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 2.1.11 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Quickstep
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.2 ประเภท **Latin American**

- 2.2.1 Class A (5 จังหวะ)
Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble และ Jive
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”
- 2.2.2 Class B (4 จังหวะ)
Samba, Cha Cha Cha, Rumba และ Jive
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”
- 2.2.3 Class C (3 จังหวะ)
Cha Cha Cha, Rumba และ Jive
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”
- 2.2.4 Class D (2 จังหวะ)
Cha Cha Cha และ Rumba
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Variation”
- 2.2.5 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Cha Cha Cha
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 2.2.6 Class E - Beginner (1 จังหวะ) Rumba
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 2.2.7 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Samba
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 2.2.8 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Cha Cha Cha
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”
- 2.2.9 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Rumba
Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.2.10 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Paso Doble

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

2.2.11 Class E Single Dance (1 จังหวะ) Jive

Figures ที่ใช้ในการแข่งขัน “Open Basic”

ข้อ 3. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

ให้เป็นไปตามระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2559

ข้อ 4. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

4.1 ให้แต่ละมหาวิทยาลัยส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ทั้งประเภท Standard และ ประเภท Latin American ประเภทละไม่เกิน 2 Class และ Class ละไม่เกิน 2 คู่

4.2 ในกรณีที่มหาวิทยาลัย ส่งนักกีฬาสมาครเข้าแข่งขันเกิน 2 Class คณะกรรมการจัดการแข่งขัน จะตัดสิทธิ์ให้ออกจากการแข่งขันทุกรายการ

4.3 ในกรณีที่นักกีฬาผู้แทนประเทศไทยคนใดคนหนึ่งหรือทั้งสองคน ตามระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2559 หรือนักกีฬาที่เคยเป็นผู้แทนประเทศไทย จากการรับรองของการกีฬาแห่งประเทศไทยในการส่งเข้าร่วมแข่งขัน รายการต่างๆ คนใดคนหนึ่งหรือทั้งสองคน ให้ลงทำการแข่งขันได้ใน Class A หรือ Class B หรือทั้งสอง Class

4.4 นักกีฬาคคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ที่เคยเข้ารอบชิงชนะเลิศ (Final) ในรุ่นอายุ 16 ปี ขึ้นไป ในกีฬานักเรียนนักศึกษาแห่งชาติ กีฬายาวชนแห่งชาติ กีฬาแห่งชาติ กีฬาชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย กีฬาระดับนานาชาติ หรือรายการ ระดับ Open ต่างๆ ให้เข้าแข่งขันใน Class C, Class B หรือ Class A เท่านั้น

4.5 นักกีฬาคคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ที่สมัครเข้าแข่งขันใน Class E-Beginner ต้องเป็นนักกีฬามือใหม่ที่ไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในรายการใดๆ ในประเภทที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันมาก่อน

หมายเหตุ นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Standard แต่ไม่เคยแข่งขันในประเภท Latin America ในรายการแข่งขันใดๆ สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Latin America Class E Beginner ได้ และนักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Latin America แต่ไม่เคยแข่งขันในประเภท Standard ในรายการแข่งขันใดๆ สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Standard Class E Beginner ได้

4.6 นักกีฬาคคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E Single Dance ต้องไม่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในระดับ Variation ในประเภทที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในรายการใดๆ มาก่อน

หมายเหตุ นักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Standard ในระดับ Variation สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Latin America Class E Single Dance ได้ และนักกีฬาที่เคยเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Latin America ในระดับ Variation สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในประเภท Standard Class E Single Dance ได้

4.7 นักกีฬาสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class E Single Dance ร่วมกับ Class D ได้ แต่ต้องแต่งกายในชุดแข่งขันของ Class E Single Dance

4.8 นักกีฬาคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ (เหรียญทอง) ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ในทุก Class ของการแข่งขันประเภท Standard หรือ Latin American ต้องสมัครเข้าร่วมการแข่งขันใน Class ที่สูงขึ้น

4.9 นักกีฬาคนใดคนหนึ่งหรือทั้งคู่ที่เคยได้รับรางวัล (เหรียญทอง, เหรียญเงิน, เหรียญทองแดง) ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ใน Class E Single Dance ของประเภท Standard หรือ Latin American จังหวะใด ต้องสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในจังหวะที่ยังไม่เคยได้รับรางวัล

4.10 ให้มีเจ้าหน้าที่ทีมได้ไม่เกิน 5 คน ประกอบด้วย ผู้จัดการทีม 1 คน และผู้ฝึกสอนประเภท Standard 1 คน ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนประเภท Standard 1 คน ผู้ฝึกสอนประเภท Latin American 1 คน และ ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนประเภท Latin American 1 คน

ข้อ 5. วิธีจัดการแข่งขัน

5.1 ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันร่วมกับสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย กำหนดวิธีจัดการแข่งขันตามความเหมาะสม

5.2 Figure สำหรับการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American ให้เป็นไปตามหลักสูตรของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (WDSF)

5.3 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน และความเร็วของดนตรี

5.3.1 ในการแข่งขันทุกรอบ ดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน ทั้งประเภท Standard และ Latin American ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และไม่เกิน 2 นาที

5.3.2 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่า การเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็น สำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะนั้นหรือจังหวะในรายการ เหล่านั้น

5.3.3 ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะ โดยประมาณ ดังนี้

	ประเภท Standard		ประเภท Latin American	
Waltz	28 – 30	บาร์ท่อนาที	Samba	50 – 52 บาร์ท่อนาที
Tango	31 – 33	บาร์ท่อนาที	Cha Cha Cha	30 – 32 บาร์ท่อนาที
Viennese Waltz	58 – 60	บาร์ท่อนาที	Rumba	25 – 27 บาร์ท่อนาที
Slow Foxtrot	28 – 30	บาร์ท่อนาที	Paso Doble	60 – 62 บาร์ท่อนาที
Quickstep	50 – 52	บาร์ท่อนาที	Jive	42 – 44 บาร์ท่อนาที

5.4 ในการแข่งขันประเภท Standard Class A และ Class B หรือประเภท Latin American Class A และ Class B หากมีผู้สมัครเข้าแข่งขันไม่ครบ 6 มหาวิทยาลัย ให้จัดการแข่งขันตามปกติ แต่ต้องไม่น้อยกว่า 4 มหาวิทยาลัย ถ้ามีผู้สมัครเข้าแข่งขันน้อยกว่า 4 มหาวิทยาลัย ไม่อนุญาตให้จัดการแข่งขัน

ข้อ 6. กำหนดการแข่งขัน

ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความ เป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เป็นผู้กำหนดวัน เวลา และสถานที่ในการ แข่งขัน และอาจเปลี่ยนแปลงได้ถ้ามีเหตุจำเป็น

ข้อ 7. ชุดแข่งขันและอุปกรณ์การแข่งขัน

7.1 การแต่งกายให้เป็นไปตามประกาศการแข่งขัน ฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

7.2 การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายตามคลาสที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

7.3 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิว่ากล่าว ตักเตือน ให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบ หรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้องหากนักกีฬาไม่ปรับเปลี่ยนและละเมิดซ้ำอาจถูกลงโทษหรือตัดสิทธิไม่ให้เข้า ร่วมการแข่งขัน

7.4 กติกาโดยทั่วไป

7.4.1 ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ-ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการ แข่งขัน (สแตนด์การ์ด - ลาตินอเมริกัน)

7.4.2 ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้ปกปิดส่วนของร่างกายที่เป็นส่วนสงวนของนักแข่งขัน

7.4.3 ขณะที่กำลังเต้น ชุดชั้นในควรสามารถมองเห็นได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสืยกทรงตัวเดียว และขอบกระโปรงด้านหน้าต่ำกว่าสะดือได้ไม่เกิน 2 นิ้ว

7.4.4 การแต่งกายและการมีคอปัดต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาลีลาศ

7.4.5 ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ทางศาสนาเป็นเครื่องประดับหรือตกแต่งด้วย เครื่องประดับที่เป็นเพชร - พลอย (ไม่นับรวมเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)

7.4.6 ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่ง ที่เป็นเพชร-พลอย ขึ้นที่อาจจะก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น

7.4.7 ให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันหรือระดับที่รองลงมาได้

7.5 กฎเกณฑ์ในрсนิยม

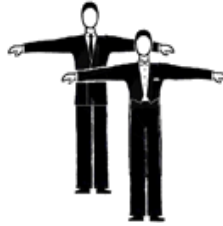
ในกรณีที่มีการใช้วัสดุ หรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้ำกับกติกาการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้, ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะถูกชี้ขาด โดยประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้ง

7.6 บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามให้สอดคล้องตามประกาศว่าด้วยการแต่งกายนี้ และได้รับการ เตือนจากประธานผู้ตัดสิน คู่แข่งขันต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิออกจากการแข่งขัน โดยทันทีจากประธานฯ, คณะกรรมการบริหารฯ มีสิทธิที่จะลงโทษเพิ่มเติม รวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขัน ในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

7.7 การแต่งกายของนักกีฬา

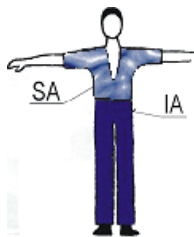
7.7.1 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Standard Class A,B,C และ D



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Standard Class A,B,C และ D

- ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดำหรือสีกรมท่าพร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ต โบว์ไท กระดุม ฯลฯ)

7.7.2 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Latin American Class A,B,C และ D



ความหมายของคำย่อ

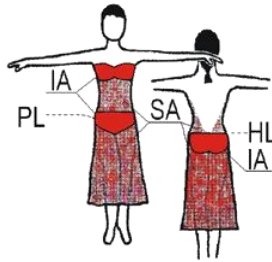
IA – บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

SA – ส่วนที่เป็นส่วนเว้า – ส่วนโค้ง (SHAPE)

ตัวอย่าง การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Latin American Class A,B,C และ D

- กางเกงขาสั้นสีดำหรือสีกรมท่า (ห้ามใช้ผ้าซีทรู “See Through”)
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบน ใช้สีอะไรก็ได้รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสี ผิวหนัง สีที่ดูออกเป็นสีเดียวกันกับสีผิวของผู้แข่งขันระหว่างทำการแข่งขัน (รวมกับการย้อมสีผิว)
- ผ้าซีทรู สามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่ใช้เป็นหลัก
- ผ้าซีทรูที่ใช้ต้องมีไม่เกิน 25 %
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างในไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนที่มีแขนกุด
- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดูกหน้าอก
- จะใส่เสื้อกั๊กแจ็กเก็ต หรือแจ็กเก็ตเอวลอย (Bolero Jacket) ด้วยก็ได้แต่ต้องเป็นสีเดียวกับกางเกงที่ใส่ จะผูกโบว์ไท (Bowtie) หูกระต่าย หรือผ้าพันคอ (Scarf) ด้วยก็ได้
- ถ้าจะผูกผ้าพันคอจะต้องผูกให้กระชับและจะต้องสอดเข้าในเสื้อ
- การตกแต่งชุด อนุญาตให้ตกแต่งชุดได้
- รองเท้า ไม่บังคับ
- ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าเป็นผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
- เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิขอให้ผู้เข้าแข่งขัน ถอดเครื่องประดับออก หากเห็นว่าเครื่องประดับชิ้นนั้นอาจเป็นอันตรายต่อคู่ของตนเอง หรือต่อคู่แข่งขันอื่น

7.7.3 การแต่งกายของนักกีฬาหญิง ประเภท Standard Class A,B,C และ D



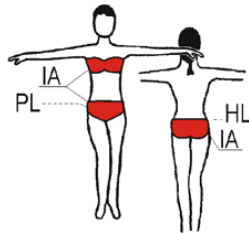
ความหมายของคำย่อ

- IA – บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ
- PL – ส่วนที่เป็นกางเกงใน
- SA – ส่วนที่เป็นส่วนเว้า – ส่วนโค้ง (SHAPE)
- HL – ส่วนที่เป็นสะโพก (HIP)

ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Standard Class A,B,C และ D

- อนุญาตให้นำมาใช้ กางเกงชั้นในที่เว้าลึกไม่คลุมสะโพก (tangas)
- อนุญาตให้นำให้สวมกางเกงชั้นในสีเนื้อ
- ห้ามคอเสื้อเว้าลึก บริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด
- ช่วงห่างของฝาครอบทรงต้องห่างไม่เกิน 5 ซม.
- อนุญาตให้นำให้ชุดมี 2 ท่อน ห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว
- ห้ามใช้ผ้า ซีทรู บนบริเวณหน้าอก บริเวณเอวและสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ่า จะผ่าได้ จากช่วงเช้า ห้ามสูงเกินเช้า
- **สีชุด** สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง
- **ทรงผมและการเมคอัพ (Make up)** ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็นและตกแต่งทรงผมอย่างพิถีพิถันเกินไป
- **รองเท้า** ไม่บังคับ
- **เครื่องประดับ** ประธานเทคนิคมีสิทธิขอให้ ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่ง ออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น

7.7.4 การแต่งกายของนักกีฬาหญิง ประเภท Latin American Class A,B,C และ D

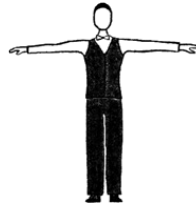


ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Latin American Class A,B,C และ D

- แถบบริเวณแนวสะโพก (Hip Line) และบริเวณสะโพก รวมถึงบริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด (แนวของสะโพกหมายถึง กระดูกสะโพกบน) อนุญาตให้นำใช้ผ้าซีทรู (See Through) บริเวณนี้ ห้ามใช้ชุดชั้นในผ่าสูงขึ้นไป ห้ามผ่าเว้าลึกแนวสะโพกด้านบน แล้วใช้ผ้าซีทรูเสริมทับในชุดชั้นในขณะยืนขึ้นกระโปรงคลุมชุดชั้นในได้มิดชิด ขณะที่กำลังเต้นรำ ชุดชั้นในควรสามารถมองเห็นได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียว และขอบกระโปรงด้านหน้าต่ำกว่าสะดือได้ไม่เกิน 2 นิ้ว

- การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง
- รองเท้า ไม่บังคับ
- ทรงผมและการเมคอัพ(Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็นและตกแต่ง ทรงผมพิถีพิถันเกินไป
- เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่ง ออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งคนอื่น

7.7.5 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Standard Class E-Beginner และ Class E Single Dance



ตัวอย่าง : การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Standard Class E-Beginner และ Class E Single Dance

- เสื้อเชิ้ตแขนยาวสีขาว เสื้อกั๊กสีดำ กางเกงขายาวสีดำ ผูกเนกไท (Necktie) ประจำสถาบัน หรือไท-โบว์ไท สีดำ หรือสีขาว อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไท หรือกระดุม ข้อมือได้
- การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งชุด
- รองเท้า ไม่บังคับ
- ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
- การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ
- เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

7.7.6 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Latin American Class E-Beginner และ Class E Single Dance



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาชายประเภท Latin American Class E-Beginner และ Class E Single Dance

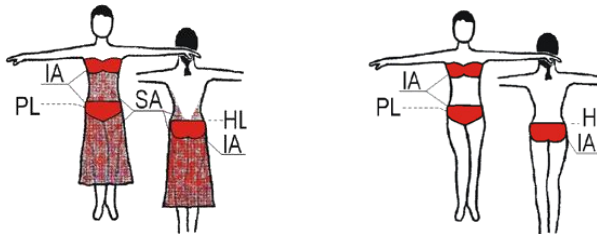
- เสื้อเชิ้ตหรือเสื้อแขนยาวสีขาวหรือสีดำเท่านั้น(ห้ามพับแขนเสื้อขึ้น)ใส่กับเสื้อกั๊กสีดำก็ได้

ผูกเนกไทประจำสถาบันหรือไท โบว์ไทสีดำหรือสีขาวด้วยก็ได้ใส่กางเกงขาวาวสีดำ
เข็มขัดสีดำ

มีหัวเข็มขัดเป็นโลหะด้วยก็ได้ เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไท
เป็นโลหะได้

- การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใดๆ
- รองเท้า ไม่บังคับ
- ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
- การเม็คอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเม็คอัพ
- เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

7.7.7 การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Standard และ Latin American Class E Beginner และ Class E Single Dance



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Standard และ Latin American
Class E Beginner และ Class E Single Dance

- ชุดแข่งขันที่ไม่มีการตกแต่งใดๆ (เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร, ลูกปัด, มุก และขนนก)
ห้ามใช้วัสดุที่ทำจากโลหะ ผ้าที่ส่องแสงสะท้อนเป็นประกายระยิบระยับ และผ้าเลื่อม
ตัดเย็บชุด ใช้ผ้าหลากสีได้ ผ้าลายปัก ผ้าลูกไม้ถักหรือทอ ประดับดอกไม้หรือ
ไหมญี่ปุ่นได้
- การใช้สี ให้ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อ หรือสีผิวหนึ่ง ชุดชั้นในต้องไม่เป็นสีเนื้อ
- รองเท้า ไม่บังคับ
- ทรงผมและการเม็คอัพ(Make up) ไม่ควรที่จะเม็คอัพเกินความจำเป็นและตกแต่ง
ทรงผมพิถีพิถันเกินไป
- เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับใดๆ เช่น กำไลมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

ข้อ 8. ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

8.1 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องยอมรับคำตัดสินและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานของ
คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กรรมการผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่ ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ในการแข่งขันโดยเคร่งครัด

8.2 ตลอดเวลาการแข่งขันผู้เข้าแข่งขันต้องประพฤติตนให้สมกับความเป็นนักกีฬาที่ดีและต้อง
ปฏิบัติตามระเบียบและกติกากการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

8.3 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันทั้ง 2 ประเภท (Standard และ Latin American) จะต้องเป็น
คู่เดิม ไม่อนุญาตให้เปลี่ยนคู่ตลอดการแข่งขัน

8.4 นักกีฬาต้องรายงานตัวก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย 1 ชั่วโมง ก่อนการแข่งขันเพื่อลงทะเบียน และตรวจเครื่องแต่งกาย พร้อมรับหมายเลขประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

8.5 ผู้จัดการทีมหรือผู้ฝึกสอน จะต้องเข้าร่วมประชุมผู้จัดการทีม ตามวัน เวลา และสถานที่ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

8.6 ผู้ฝึกสอนและเจ้าหน้าที่ประจำทีม ห้ามเข้าไปในบริเวณฟลอร์แข่งขันเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนเองทั้งในเวลาที่ฝึกซ้อมและในระหว่างที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่

8.7 ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

8.8 ผู้ใดฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พิจารณาลงโทษในเบื้องต้นตามสมควรแก่กรณีและหากเห็นว่าไม่เพียงพอ ให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เพื่อพิจารณาลงโทษเพิ่มเติมต่อไป

ข้อ 9. กรรมการตัดสินและเจ้าหน้าที่

ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

ข้อ 10. การประท้วงและการอุทธรณ์

ให้เป็นไปตามหมวด 11 และหมวด 12 แห่งระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2559

ข้อ 11. รางวัลการแข่งขัน


ให้สถาบันเจ้าภาพ จัดรางวัลให้กับนักกีฬาตามที่ยืนยันรายชื่อลงทำการแข่งขันในรอบมหกรรม ดังนี้

รางวัลที่ 1 เหรียญชูปทอง	พร้อมประกาศนียบัตร
รางวัลที่ 2 เหรียญชูปเงิน	พร้อมประกาศนียบัตร
รางวัลที่ 3 เหรียญชูปทองแดง	พร้อมประกาศนียบัตร

ข้อ 12. ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ประกาศนียบัตร ให้คณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

ข้อ 13. ให้คณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย รักษาการตามประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2560


(รองศาสตราจารย์วิจิต คุ้มสุขเกษม)

ประธานอนุกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ
คณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย